


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» -  
Дом пионеров» г.Альметьевска Республики Татарстан**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУДО «Детский технопарк  
«Кванториум» - Дом пионеров»  
г. Альметьевска РТ  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020г.

Утверждаю  
Директор МБОУДО «Детский  
технопарк «Кванториум» - Дом  
пионеров г.Альметьевска РТ  
 Р.З. Закиров  
Приказ № 56  
от «31» августа 2020г.

**АДАптированная дополнительная  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ПОЛИМЕРНАЯ КУЛИНАРИЯ»**

**Направленность:** социально-педагогическая

**Возраст учащихся:** 10 – 14 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**

Лихацкая Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2020

### Информационная карта программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров» г. Альметьевска Республики Татарстан
2.	<b>Полное наименование программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Полимерная кулинария»
3.	<b>Направленность программы</b>	социально-педагогическая
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Лихацкая Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	10 -14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеразвивающая программа - адаптированная - разноуровневая  - модульная
5.4.	Цель программы	Развитие интереса к кулинарии, познавательных и сенсорных способностей обучающихся с ОВЗ, посредством занятий полимерной пластикой.
5.5.	Образовательные уровни (в соответствии со сложностью содержания и материала программы)	Стартовый уровень: обучение приемам лепки из полимерной глины, исследование формы продуктов питания и создание единого образа, развитие интереса к рукодельному творчеству. Базовый уровень: закрепление навыков работы с полимерной глиной, создание более сложных по технике исполнения образов, расширение представлений о кулинарии.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: занятия, практическая работа Методы: словесные, наблюдение, практические
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Опрос, наблюдения
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	-результаты личностных воспитательно-образовательных достижений учащихся; -результаты деятельности педагога дополнительного образования
9.	<b>Дата утверждения и последней</b>	31.08.2020г.

	<b>корректировки программы</b>	
10	<b>Рецензенты</b>	

## Оглавление

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Матрица образовательной программы.....	12
1.3 Учебный (тематический) план.....	14
1.4 Содержание программы.....	19

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	25
2.2 Формы аттестации/контроля.....	26
2.3 Оценочные материалы.....	26
2.4 Список рекомендуемой литературы.....	28

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

#### ***Направленность программы:***

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Полимерная кулинария» (далее Программа) относится к программам социально – педагогической направленности. Программа предназначена для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

#### ***Нормативно-правовое обеспечение программы:***

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 года № ВК- 641/09;

- Устав учреждения.

**Актуальность программы:**

Полимерная глина, а также пластик или пластика — пластичный материал для лепки и моделирования небольших изделий, украшений, скульптур, застывающий на воздухе или при нагревании, в зависимости от вида пластики. Лепка из полимерной глины является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Программа предназначена для инклюзивной группы и имеет социально–значимый запрос, предполагает не только овладение знаниями, умениями и навыками лепки из полимерной глины, но помогает расширять кругозор обучающихся с ОВЗ через исследование продуктов питания, овощей, фруктов, развитие мелкой моторики, обогащает словарный запас. Немаловажное значение уделяется культуре общения воспитанников и их социализации в процессе работы в группах.

**Новизна программы** заключается в освоении содержания на основе изучения современных техник лепки из полимерной глины и умения их применять на практике.

**Отличительные особенности программы:**

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», принципами гуманизации образовательного процесса, дифференциации и индивидуализации обучения, выделяется категория обучающихся с ОВЗ. *Это – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий* (Глава 1, ст. 2, п.16).

Программа предназначена для инклюзивной группы, где занимаются, в том числе, и ребята с ЗПР. Задержка психического развития (ЗПР) – это понятие, которое говорит не о стойком и необратимом психическом недоразвитии, а замедлении его темпа, которое выражается в

недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности. Вопрос проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым. Необходимость продиктована тем, что многие дети с ОВЗ не имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования. МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров» г.Альметьевска предоставляет им такую возможность, оно социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них закрепощенность в общении, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и наклонностям. Система дополнительного образования способствует тому, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не чувствует себя изолированным в обществе и жизни. Эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы, а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко. В других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Наиболее характерная особенность детей с ЗПР – несоответствие между уровнем наглядно-действенных операций и словесно-логического мышления. Поэтому таким детям нужны задания по наглядному образцу.

Систематически и правильно организованное вовлечение детей в такой вид трудовой деятельности как лепка из полимерной глины, обслуживание себя становится *средством коррекции* и способствует исправлению недостатков восприятия, памяти, мышления и становлению моральных качеств личности. В практической деятельности ребёнок учится планировать, примерять на практике обобщённые приёмы действий, работать самостоятельно и в коллективе.

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Программа предусматривает два уровня освоения программы: стартовый и базовый.

Программа содержит признаки *разноуровневости*:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.
2. В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка;
3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы по уровням.
5. Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы.

#### **Цель программы:**

Развитие интереса к кулинарии, познавательных и сенсорных способностей обучающихся с ОВЗ посредством занятий полимерной пластикой.

#### **Задачи программы:**

##### **Стартовый уровень ( 68 часов)**

*Обучающие:*

- Сформировать знания об основных свойствах полимерной глины
- Учить создавать образы кулинарных изделий, овощей, фруктов, ягод при помощи лепки
- Сформировать умения наблюдать и передавать в работах композицию, пропорции, содержание и форму предметов живой и не живой природы.

*Развивающие:*

- Заинтересовать обучающихся кулинарным искусством посредством лепки из полимерной глины продуктов питания.
- Развивать сенсорные способности (память, представление, восприятие, пространственное мышление...); речь.
- Развивать мелкую моторику, художественные и творческие способности обучающихся..
- Прививать навыки разнообразных видов хозяйственно-бытовой деятельности.
- Закреплять умение последовательно выполнять операции, приводящие к определенному результату.

*Воспитательные:*

- Воспитывать стремление достигать поставленной цели.
- Привить навыки работы в группе.
- Социализировать обучающихся в процессе работы на общий результат.

**Базовый уровень ( 76 часов)**

*Обучающие:*

- Учить создавать образы кулинарных изделий, более сложных по технике исполнения
- Сформировать умения наблюдать и передавать в работах композицию, пропорции, содержание и форму предметов живой и не живой природы.

*Развивающие:*

- Развивать устойчивый интерес к лепке из полимерной глины
- Развивать сенсорные способности (память, представление, восприятие, пространственное мышление...); речь.
- Развивать мелкую моторику, художественные и творческие способности обучающихся..
- Прививать навыки разнообразных видов хозяйственно-бытовой деятельности.
- Закреплять умение последовательно выполнять операции, приводящие к определенному результату.



*Воспитательные:*

- Воспитывать стремление достигать поставленной цели.
- Привить навыки работы в группе.
- Социализировать обучающихся в процессе работы на общий результат.

***Адресат программы:***

Программа рассчитана на детей и подростков 10 – 14 лет с ОВЗ. Набор обучающихся проводится без предварительного отбора детей. Формирование групп (15 человек) происходит в соответствии с мотивацией к изучению данной тематики.

*Объем программы:*

Программа рассчитана на 144 часа: один год обучения.

Стартовый уровень – 68 часов, предусматривает обучение навыкам лепки из полимерной глины продуктов питания, овощей, фруктов, ягод, а также декорирование готовых изделий.

Базовый уровень – 76 часов, предусматривает лепку более сложных изделий из полимерной глины, представляющих из себя продукты питания.

*Срок освоения программы:*

- Стартовый уровень ( 68 часов)
- Базовый уровень (76 часов)

*Режим занятий:*

Занятия проводятся:

стартовый уровень ( 68 часов ) - 2 раза в неделю по 2 академических часа;

базовый уровень ( 76 часов ) - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Обучаясь по программе, обучающиеся проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном уровне.

*Планируемые результаты освоения программы:*

Организация деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- самостоятельно, в группах, с помощью педагога решать поставленную задачу, анализируя, и подбирая материалы и средства для ее решения;
- составлять план выполнения работы;
- продемонстрировать навык публичных выступлений,
- работать в команде;
- быть нацеленным на результат;

*Метапредметные результаты:*

- овладение элементами организации самостоятельной деятельности, что включает в себя умения: ставить цели и планировать личную деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации

*Предметные результаты:*

Знать:

- Технику безопасности.
- Технологию лепки разными способами.
- Особенности последовательной работы.

- Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при лепке.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Основные рабочие приемы.
- Особенности работы с сухими восковыми мелками.

Уметь: - Пользоваться глиной, декором, кистью, стеками, наждачной бумагой.

- Изготавливать изделие.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Работать в парах и коллективно.

**Формы организации образовательного процесса:**

- Теоретическое обучение (лекционные занятия);
- Практическое обучение (практические занятия по работе с полимерной глиной, восковыми мелками);- Самостоятельная работа;
- Работа в малых группах;
- Участие в выставках и конкурсах.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Успешное выполнение всех практических задач. Предполагается, что, для улучшения коммуникативных навыков и навыков презентации проекта, обучающийся должен самостоятельно изготовить из полимерной глины поделку и рассказать о ней.

## 1.2 Матрица дополнительной общеобразовательной программы.

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<p><u>Предметные:</u>                      -устойчивая мотивация к занятиям,                      -активность и увлеченность при выполнении заданий;                      -умение конструктивно работать индивидуально и в малой группе любого состава.</p>	<p>Диагностическое исследование знаний, умений, навыков.</p>	<p>Словесные – беседа, рассказ, монолог, диалог; наглядные – демонстрация иллюстраций, рисунков, видео и т.д.                      практические – решение заданий, лепка из полимерной глины продуктов питания, декорирование, и т.д.</p>	<p>Стартовый уровень результатов предполагает приобретение новых знаний, умений, опыта действий с полимерной глиной. Результат выражается в позитивном отношении детей к занятиям.                       - Освоение образовательной программы.</p>	<p>Задания для создания положительной мотивации через практическую направленность обучения, связи с жизнью, ориентации на успех.                       Задания для формирования последовательности действий.</p>
	<p><u>Метапредметные:</u>                      - овладение элементами организации самостоятельной деятельности.                      - развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации</p>				
	<p><u>Личностные:</u>                      развитие интереса к лепке из полимерной</p>				

	глины				
<b>Базовый</b>	<p><u>Предметные:</u> -устойчивая мотивация к занятиям, -активность и увлеченность при выполнении заданий; -умение конструктивно работать индивидуально и в малой группе любого состава.</p> <p><u>Метапредметные:</u> - овладение элементами организации самостоятельной деятельности. - развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации.</p> <p><u>Личностные:</u> закрепление интереса к лепке из полимерной глины</p>	<p>Диагностическое исследование знаний, умений, навыков.</p>	<p>Словесные – беседа, рассказ, монолог, диалог; наглядные – демонстрация иллюстраций, рисунков, видео и т.д. практические – решение заданий, лепка из полимерной глины продуктов питания, декорирование, и т.д.</p>	<p>Базовый уровень результатов предполагает развитие и закрепление знаний, умений, опыта действий в изготовлении поделок более сложных по технике исполнения. Результат выражается в позитивном отношении детей к занятиям.</p> <p>- Освоение образовательной программы.</p>	<p>Задания для создания положительной мотивации через практическую направленность обучения, связи с жизнью, ориентации на успех.</p> <p>Задания для формирования последовательности действий.</p>

### 1.3 Учебный (тематический) план адаптированной дополнительной общеобразовательной

**программы «Полимерная кулинария»**

**Стартовый уровень (68 часов )**

№	Название модуля, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
<b>Стартовый уровень</b>						
<b>Модуль 1. Вводный (2 часа)</b>						
1.1	Тема: Знакомство группы. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Лекция, тренировочная эвакуация	Опрос наблюдение
<b>Модуль 2. «Азбука полимерной глины» (6 часов)</b>						
2.1	Тема: Знакомство с запекаемой полимерной глиной (пластикой). Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с полимерной глиной.	2	1	1	Лекция, практическое занятие	Опрос наблюдение
2.2	Тема: Инструменты и материалы, используемые при лепке из полимерной глины. Техника безопасности при работе с этими инструментами.	2	1	1	Лекция, практическое занятие	Опрос наблюдение
2.3	Тема: Обработка готовых изделий: выравнивание, тонирование.	2	1	1	Лекция, практическое занятие	Опрос наблюдение
<b>Модуль 3. «Основная техника» (8 часов)</b>						
3.1	Тема: Приемы смешивания разных цветов.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	наблюдение
3.2	Тема: Соляная техника при изготовлении изделий.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	наблюдение

3.3	Тема: Штампы. Основы техники.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	наблюдение
3.4	Тема: Миниатюра.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	наблюдение
<b>Модуль 4. «Овощи из полимерной глины» (20 часов)</b>						
4.1	Тема: «Морковь». Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
4.2	Тема: «Помидор». Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
4.3	Тема: «Горох». Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
4.4	Тема: «Редис». Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
4.5	Тема: «Картофель». Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
4.6	Тема: «Тыква». Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
4.7	Тема: «Лук». Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
4.8	Тема: «Зеленый лук». Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
4.9	Тема: «Кабачок». Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
4.10	Тема: «Создание композиции»	2		2	практическое занятие, работа по группам.	, Наблюдение.
<b>Модуль 5. «Фрукты из полимерной глины» (20 часов)</b>						
5.1	Тема: «Яблоко» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
5.2	Тема: «Груша» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
5.3	Тема: «Киви» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие,	Показ техники лепки,

					индивидуальная работа.	Наблюдение.
5.4	Тема: «Банан» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
5.5	Тема: «Мандарин» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
5.6	Тема: «Персик» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
5.7	Тема: «Лимон» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
5.8	Тема: «Нектарин» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
5.9	Тема: «Декорирование поделок»	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
5.10	Тема: «Создание композиции»	2		2	практическое занятие, работа по группам.	Наблюдение.
<b>Базовый уровень (76 часов )</b>						
<b>Модуль 6. «Ягоды из полимерной глины» (12 часов)</b>						
6.1	Тема: «Вишня» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, работа в группах, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
6.2	Тема: «Клубника» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, работа в группах, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
6.3	Тема: «Малина» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, работа в группах, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.



<b>Базовый уровень</b>						
<b>Модуль 7. «Сладости из полимерной глины» (12 часов)</b>						
7.1	Тема: «Леденец» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
7.2	Тема: «Конфеты-горошинки» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
7.3	Тема: «Зефир» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
<b>Модуль 8. «Хлебобулочные изделия из полимерной глины» (20 часов)</b>						
8.1	Тема: «Баранки» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
8.2	Тема: «Батон» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
8.3	Тема: «Печенье» Лепка, тонирование.	6		6	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
8.4	Тема: «Кекс» Лепка, тонирование.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
8.5	Тема: «Пряник» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
8.6	Тема: «Пирожное» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
<b>Модуль 9. «Весенний декор» (8 часов)</b>						
9.1	Тема: «Букет сладостей» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
9.2	Тема: «Декор карандаша» Лепка, тонирование.	4		4	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
<b>Модуль 10. «Посуда из полимерной глины» (12 часов)</b>						
10.1	Тема: «Чашка»	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.

10.2	Тема: «Тарелка»	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
10.3	Тема: «Салатник»	4		4	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
10.4	Тема: «Хлебница»	4		4	практическое занятие, индивидуальная работа	Показ техники лепки, Наблюдение.
<b>Модуль 11. «Сам себе кулинар» (20 часов)</b>						
11.1	Тема: «Пицца»	4		4	практическое занятие, работа в группах, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
11.2	Тема: «Яичница»	2		2	практическое занятие, работа в группах, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
11.3	Тема: «Салат»	4		4	практическое занятие, работа в группах, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
11.4	Тема: «Роллы»	4		4	практическое занятие, работа в группах, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
11.5	Тема: «Бутерброт»	4		4	практическое занятие, работа в группах, индивидуальная работа.	Показ техники лепки, Наблюдение.
11.6	Тема: «Декорирование поделок»	2		2	практическое занятие, работа в группах, индивидуальная работа.	Наблюдение.
<b>Модуль 12. «Итоговое занятие» (4 часа)</b>						
12.1	Тема: «Выбор поделки для лепки» Подбор инструментов, декора.	2		2	практическое занятие, индивидуальная работа.	Беседа, наблюдение
12.2	Тема: «Лепка поделки по выбору»	2		2	практическое занятие, работа в группах,	Беседа, наблюдение

					индивидуальная работа.	
	Итого	144	4	140		

#### 1.4. Содержание программы.

**Стартовый уровень – 68 часа**

**Модуль 1. Вводный (2 часа)**

**Тема: Знакомство группы. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)**

**Теория:** Знакомство группы. Инструктаж по технике безопасности

**Практика:** знакомство с кабинетом. Тренировочное занятие по эвакуации в случае ЧС.

**Модуль 2. «Азбука полимерной глины». (6 часов).**

**2.1. Тема: Знакомство с запекаемой полимерной глиной (пластикой). Подготовка к работе.**

**Техника безопасности при работе с полимерной глиной. (2 часа)**

**Теория.** Обзор видов полимерной глины. Техника безопасности при работе с полимерной глиной.

**Практика.** Алгоритм подготовки к занятию. Организация рабочего места. Алгоритм окончания занятия.

**2.2. Тема: Инструменты и материалы, используемые при лепке из полимерной глины.**

**Техника безопасности при работе с этими инструментами. (2 часа)**

**Теория.** Обзор необходимых инструментов. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Упражнения с использованием инструментов

**2.3. Тема: Обработка готовых изделий: выравнивание, тонирование. (2 часа)**

**Теория.** Способы обработки готовых поделок. Тонирование сухими восковыми мелками.

**Практика.** Лепка простейших изделий. Упражнение в тонировании.

**Модуль 3. «Основная техника». (8 часов)**

**3.1. Тема: Приемы смешивания разных цветов. (2 часа)**

**Практика.** Знакомство с техникой смешивания. Упражнения.

**3.2. Тема: Соляная техника при изготовлении изделий. (2 часа)**

**Практика.** Знакомство с соляной техникой. Упражнения.

**3.3. Тема: Штампы. Основы техники. (2 часа)**

**Практика.** Знакомство с техникой штампов. Упражнения.

**3.4. Тема: Миниатюра. (2 часа)**

**Практика.** Знакомство с техникой миниатюры. Упражнения.

**Модуль 4. «Овощи из полимерной глины» (20 часов)**

**4.1. Тема «Морковь» (2 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**4.2. Тема «Помидор» (2 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**4.3. Тема «Горох» (2 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**4.4. Тема «Редис» (2 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**4.5. Тема «Картофель» (2 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**4.6. Тема «Тыква» (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**4.7. Тема « Лук» (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**4.8. Тема « Зеленый лук» (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**4.9. Тема « Кабачок» (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**4.10. Тема «Создание композиции » (2 часа)**

Практика. Показ образца. Тонирование.

**Модуль 5. «Фрукты из полимерной глины» (20 часов)**

**5.1. Тема: «Яблоко». (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**5.2. Тема: «Груша». (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**5.3. Тема: «Киви». (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**5.4. Тема: «Банан». (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**5.5. Тема: «Мандарин». (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**5.6. Тема: «Персик». (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**5.7. Тема: «Лимон». (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**5.8. Тема: «Нектарин». (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**5.9. Тема: «Декорирование поделок». (2 часа)**

Практика. Показ образца. Тонирование.

**5.10. Тема: «Создание композиции » (2 часа)**

Практика. Показ образца. Тонирование.

**Модуль 6. «Ягоды из полимерной глины» (12 часов)**

**6.1. Тема: «Вишня» (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**6.2. .Тема: «Клубника » (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**6.3. Тема: « Малина» (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**Базовый уровень – 76 часа**

**Модуль 7. «Сладости из полимерной глины» (12 часов)**

**7.1. Тема: «Леденец» (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**7.2. Тема: «Конфеты-горошинки» (4 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**7.3. Тема: «Зефир» (4 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**Модуль 8. «Хлебобулочные изделия из полимерной глины» (20 часов)**

**8.1. Тема: «Баранки» (2 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**8.2. Тема: «Батон» (2 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**8.3. Тема: «Печенье» (6 часов)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**8.4. Тема: «Кекс» (2 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**8.5. Тема: «Пряник» (4 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**8.6. Тема: «Пирожное» (4 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**Модуль 9. «Весенний декор» (8 часов)**

**9.1. Тема: «Букет сладостей» (4 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**9.2. Тема: «Декор карандаша» (4 часа)**

**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**Модуль 10. «Посуда из полимерной глины». (12 часов)**

**10.1. Тема: « Чашка» (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**10.2. Тема: « Тарелка» (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**10.3. Тема: « Салатник» (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**10.4. Тема: «Хлебница» (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**Модуль 11. «Сам себе кулинар» (20 часов)**

**11.1. Тема: « Пицца» (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**11.2. Тема: « Яичница» (2 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**11.3. Тема: « Салат» (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**11.4. Тема: « Роллы» (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**11.5. Тема: « Бутерброт» (4 часа)**

Практика. Показ образца. Лепка. Тонирование.

**11.6. Тема: « Декорирование поделок» (2 часа)**



**Практика.** Показ образца. Лепка. Тонирование.

**Модуль 12.** «Итоговое занятие» (4 часа)

**12.1. Тема:** «Выбор поделки для лепки» (2 часа)

**Практика.** Подбор инструментов, декора.

**12.2. Тема:** «Лепка поделки по выбору» (2 часа)

**Практика.** Показ образца .Лепка. Тонирование.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для успешной реализации программы требуется оборудованный согласно перечню приведенному ниже, учебный кабинет на 10 рабочих мест.

#### Список оборудования

N, п/п	Наименование	Кол-во шт.	Назначение
<b>Инструменты и расходные материалы</b>			
1.	Полимерная глина	15 (набор)	Для изготовления поделок
2.	Доска для лепки	15	Для лепки из полимерной глины.
3.	Стека	15 (набор)	Для изготовления поделок
4.	Сухие восковые мелки	2 (набор)	Для декорирования поделок
5.	Кисти	15 (набор)	Для декорирования поделок
6	Клеевой пистолет	1	Для декорирования поделок
<b>Оборудование</b>			
9.	Стол педагога	1	
10.	Стол ученический	5	
11.	Ноутбук	1	Для подготовки к занятиям, презентациям

12.	Мультимедийный проектор	1	Для показа презентаций к занятиям
13.	Экран	1	Просмотр презентаций
14.	Стулья	15	
15.	Кухонный уголок со встроенным оборудованием (электрические плиты-8, электрические духовки-2)	1	Для запекания готовых изделий.
16.	Стеллаж	1	Для литературы

### 2.2 Формы аттестации / контроля.

Формы аттестации / контроля предназначены для определения результативности освоения Программы, отражают цели и задачи, и позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам. Кроме того, эти формы выбираются в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В процессе реализации образовательной программы используются следующие формы аттестации / контроля:

- входная аттестация;
- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация по окончании освоения образовательного курса.

### 2.3 Оценочные материалы.

Одним из главных способов проверки достигнутых результатов является мониторинг качества образовательной подготовки и личностного развития обучающихся. Педагог путём организации специальных форм аттестации/контроля производит оценивание и заполняет «Индивидуальную карту результатов обучения и личностного развития», констатируя соответствующие уровни: в - высокий, с - средний, н - низкий.

### Критерии оценки знаний, умений и навыков

1	Низкий уровень обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия;</li> <li>- отсутствие увлеченности в выполнении некоторых упражнений;</li> <li>- отказ выполнять некоторые самостоятельные задания;</li> <li>- отказ работать в группе;</li> <li>- стеснение высказываний перед группой;</li> <li>- низкая скорость принятия решений</li> </ul>
2	Средний уровень обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к занятию;</li> <li>- увлеченность при выполнении заданий;</li> <li>- испытывает затруднения при выполнении самостоятельных заданий;</li> <li>- не активен в работе малых групп;</li> <li>- стеснение на открытых занятиях;</li> <li>- средняя скорость принятия решений</li> </ul>
3	Высокий уровень обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивая мотивация к занятиям;</li> <li>- активность и увлеченность при выполнении заданий;</li> <li>- умение конструктивно работать в малой группе любого состава;</li> <li>- творческий подход к выполнению всех заданий, упражнений, изученных за определенный период обучения;</li> <li>- высокая скорость решений</li> </ul>

Мониторинг личностного развития осуществляется с использованием методов педагогического наблюдения, тестового отслеживания пяти блоков оцениваемых параметров:

Мотивационный	активность ребёнка на занятии (проявление инициативы, самостоятельности); интерес к занятию (позитивное отношение, его личностная значимость для ребёнка, заинтересованность в получении новых знаний); устойчивое эмоциональное состояние
Познавательный	прочное усвоение нового материала ,развитие мышления, речи; умственная работоспособность, освоение темпа занятия

Эмоциональный	эмоциональное проявление (умение сочувствовать, сопереживать, живо реагировать); целеустремлённость (собранность, организованность, стремление преодолевать трудности, настойчивость в достижении целей)
Коммуникативный	взаимодействие с педагогами (культура общения с взрослыми, установление адекватных ролевых отношений, проявление уважения); взаимодействие со сверстниками (установление дружеских отношений) соблюдение социальных и этических норм; поведенческая саморегуляция; активность и независимость; отношение к значимой деятельности; отношение к себе

Данные сводятся в индивидуальную карту развития учащегося. Для оценки используется уровневая система: 3 – низкий, 4 – средний, 5 – высокий.

#### **Список рекомендуемой литературы.**

##### **Список рекомендуемой литературы для педагога:**

1. Былкова С.В. «Делаем подарки» - Ростов – Дону. Феникс 2006г.
2. Ермонская В.В. «Основы понимания скульптуры» - Москва. Искусство 1964г.
3. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке» - Москва, «Просвещение»2012г.
4. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах» - Москва, «Просвещение», 2005г.
5. Беспалова О.Г. «Лепим из полимерной глины» - М.: Осок,2010.

##### **Список литературы для детей:**

1. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» - Москва, «Мнемозина», 1995.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина и солёного теста»- Москва, «Издательство Оникс», 2009
3. Румянцева Е.Р. «Простые поделки без помощи мамы» - Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

4. Лыкова И.А. «Морская лепка», «Карапуз-дидактика», 2006.
5. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
6. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
7. Лыкова И.А. «Лепим с папой», «Карапуз-дидактика», 2007.

#### **Интернет ресурсы**

1. [https://www.youtube.com/watch?v=KWUGQB4\\_2sw](https://www.youtube.com/watch?v=KWUGQB4_2sw)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=yltIsQh3tfs>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=kYfjyx-rBxI>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=0ezRIhtL00>